

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа  
пгт.Смирных**

**Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024года  
протокол.№\_\_\_\_\_**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ пгт.Смирных  
\_\_\_\_\_ Пушкель Г.Ф.  
приказ№\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Хранители памяти»**

**Уровень освоения программы: стартовый  
Направленность: туристско-краеведческая  
Срок реализации: 1 года  
Возраст учащихся: 14 – 17 лет**

**Составитель:  
Шестибратова Наталья Павловна,  
педагог дополнительного образования**

**пгт.Смирных  
2024 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
  - 1.1. Направленность
  - 1.2. Уровень сложности программы
  - 1.3. Актуальность и особенности программы
  - 1.4. Адресат программы
  - 1.5. Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий
  - 1.6. Объем и сроки реализации программы
  - 1.7. Цель и задачи
  - 1.8. Планируемые результаты
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Учебный план
  - 2.2. Содержание программы
  - 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов
  - 2.4. Календарный учебный график
3. Организационный раздел
  - 3.1. Методическое обеспечение программы
  - 3.2. Материально-техническое обеспечение программы
  - 3.3. Кадровое обеспечение программы

## Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Закон Сахалинской области от 18.03.2014 № 9-ЗО «Об образовании»;
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
  - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642;
  - Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22.10.2021 №3.12-1331-р «О внедрении моделей выравнивания и доступности дополнительных общеобразовательных программ и моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Муниципальная программа «Развитие образования в муниципальном образовании городской округ «Смирныховский»;
  - Устав МБОУ СОШ пгт. Смирных.

## **1. Целевой раздел программы**

### **1.1. Направленность программы: туристско-краеведческая.**

**1.2. Уровень сложности программы:** программа содержит стартовый уровень сложности.

### **1.3. Актуальность и особенности программы**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы обучающихся и их родителей. Музей рассматривается в образовательном учреждении как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

### **1.4. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей от 14 до 17 лет.

### **1.5. Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**

Форма обучения: очная.

Виды обучения: традиционное, проблемное, развивающие.

Методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические, развивающие.
2. Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.
3. Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично поисковый; исследовательский.

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа.

Виды занятий:

- лекционное занятие,
- практическое занятие,
- зачет,
- исследовательская работа.

### **1.6. Объем и сроки реализации программы**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

### **1.7. Цель и задачи программы**

Цель: способствовать формированию социально активной личности с четкой гражданской позицией через патриотическое воспитание путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развивать первичные практические навыки музейной работы;
- прививать интерес к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать мотивацию и интерес к познавательной деятельности;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- научить исследовательской и проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

### **1.8. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- достижение обучающимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты:

- основы музейной работы;

- наиболее известные государственные музеи России;

- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;

- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;

- систему учета музейных фондов;

- основную документацию школьного музея (основной фонд);

- описания музейных предметов;

- правила составления паспорта музейного предмета;

- основные требования к оформлению экспозиции музея;

- составления картотек и каталогов;

- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	2		Опрос
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	4	2	2	Беседа

3	Функции школьного музея	2	2		Беседа
4	Организация школьного музея	2	2		Беседа
5	Где и как собирать материалы для музея	4	2	2	Беседа
6	Работа с историческими источниками	6	2	4	Практическая работа
7	Наследие в школьном музее	4	2	2	Беседа
8	Комплектование фондов школьного музея	2	2		Тестирование
9	Фонды школьного музея	2		2	Практическая работа
10	Учёт и описание музейных предметов	4	2	2	Практическая работа
11	Экспозиция школьного музея	4	2	2	Практическая работа
12	Тексты в музейной экспозиции	4	2	2	Практическая работа
13	Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Практическая работа
14	Создание презентаций на основе собранного материала	6	2	4	Практическая работа
15	Моя семья и родной край	4	2	2	Практическая работа
16	История района	8	8		Беседа
17	Экскурсии по местам боевой славы	4		4	Практическая работа
	Итого часов:	68 часов	36 часов	32 часа	

## 2.2. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа). Теоретические занятия. Инструктажи (1 час).

2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практические занятия (2 часа).

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

3. Функции школьного музея (2 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

4. Организация школьного музея (2 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

5. Где и как собирать материалы для музея (4 часа). Теоретические знания (2 часа).

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района. Практические знания (2 часа).

Работа в школьной и сельской библиотеке, в музее.

6. Работа с историческими источниками (6 часов). Теоретические занятия (2 часа).

Основные источники по истории, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Практические занятия (4 часа). Отбор информации по источникам.

7. Наследие в школьном музее (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа). Творческая работа по краеведению на свободную тему.

8. Комплектование фондов школьного музея (2 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

9. Фонды школьного музея (2 часа). Практические занятия (2 часа). Работа с фондами музея.

10. Учёт и описание музейных предметов (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (2 часа).

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

11. Экспозиция школьного музея (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия (2 часа). Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

12. Тексты в музейной экспозиции (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (2 часа).

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

13. Экскурсионная работа в школьном музее (6 часов). Теоретические занятия (2 часа).

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часа).

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

14. Создание презентаций на основе собранного материала (6 часов).

Теоретические занятия (2 часа). Способ отбора информации, целостность и стиль изложения материала с учетом посетителей музея (возраст, цель посещения и т.д.).

Практические занятия (4 часа). Монтирование презентаций, видеоряда и демонстрация посетителям.

15. Моя семья и родной край (4 часа). Теоретические занятия (2 часа).

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.

Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2 часа).

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов.

16. История района (8 часов). Теоретические занятия (8 часов).

Основы краеведения. Историческое прошлое малой Родины. Важнейшие события Советско-японской войны 1945 года. Герои Советско-японской войны. Знаменитые люди района. Участники СВО. Перспективы района.

17. Экскурсии по местам боевой славы (4 часа). Практическая работа (4 часа).

Обработка полученных знаний ведения экскурсий на выезде.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре. Формами проведения первичной диагностики является собеседование с обучающимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае. Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного обучающимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений обучающихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею. Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Обучающимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии.

При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* пополнение вспомогательного фонда музея.

*Оценочные материалы:*

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия;
- анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы в конце полугодий в форме мини-конференции.

## 2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.09.2024	31.05.2025	34	170	68	очный

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Методическое обеспечение программы

- *Методические материалы:*
- пособия,
- справочные материалы,
- дидактический материал.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

#### Оборудование для школьного музея

№ п/п	Наименование оборудования	Краткое описание	Кол-во	Примечание
1	музейные выставочные витрины (горизонтальные)	Горизонтальные музейные витрины – это стеклянные витрины, имеющие пылезащиту, выполнены из химически нейтральных материалов.	3	
2	подвесные системы для картин, постеров, фотографий	Галерейные подвесные системы для картин являются уникальным решением, обеспечивающим возможность эстетичного подвеса картин, фотографий, постеров, рисунков и репродукций в любых	2	

		интерьерах.		
3	специальное программное обеспечение	Программное обеспечение помогает улучшить качество предоставления информации в музеях. Система разработана для сенсорных киосков, подключенных к серверу по локальной сети.	15	
4	выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции	Применяются в качестве средства визуальной коммуникации	3	
5	обучающие мультимедиа комплекты	УМК представляет собой комплекс оборудования для обеспечения наглядного и эффективного образовательного процесса	15	

#### Список литературы для педагога:

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI.СПб.,2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003.

12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков // Воспитание школьников. 2011. № 1. С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

### **3.3. Кадровое обеспечение программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хранители памяти» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее туристско-краеведческой направленности (музейная педагогика) и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.